

ENCONTRO DE ESTUDANTES DE ARTE RUPESTRE

Mação, PORTUGAL, 30 de Abril de 2010



PROGRAMA PREVISTO

Sexta-feira, 30 de Abril de 2010

Amanhã

- 9:30h - Abertura e entrega de material
- 10:00h - Apresentação – Mila Simões de Abreu. Início das apresentações
- 10:10h - *A Arte Móvel Paleolítica: Inventário das ocorrências em território português.*
João Pedro Ferreira
- 10:20h - *Arte Megalítica Pintada na Beira Alta.*
Andreia Filipa Ferreira, Nuno Miguel Costa Borges de Sousa, Tiago Filipe dos Santos Pereira
- 10:50h – Debate e perguntas
- 11:00h – *Mendes Corrêa e a Arte Rupestre.*
Sara Mendonça de Sousa Dias Brito & Regis Alves de Souza Barbosa
- 11:20h – **Pausa café**
- 11:30h – *“Graffiti” do Convento de Nossa Senhora da Vitória Da Batalha: Um Caso de Estudo do Claustro de D. Afonso V Gonçalo.*
Alexandre Marques Quitério
- 11:40h – *Arte Rupestre no Mosteiro de Santa Maria da Vitória: abordagem e caracterização das temáticas representadas.*
Isaura Santos
- 11:40h – *The engraved stone plaques of Iberia: An overview.*
Rachel Akkanad Varghese
- 11:50h – Debate e perguntas
- 12:00h – *The Riparo Gaban (Trento, Italy).* Antonella Perdegnana
- 12:10h – *Os Carros na Arte Rupestre da Europa.*
Jonathan Sousa da Silva
- 12:20h – *Os Canídeos na Arte Rupestre: Motivos Simbólicos.*
Rui Manuel Amador Bernardino

- 12.30h – *As Representaciones en el Arte Rupestre del Oriente de Guatemala.*
Erika Magali Gomez Gonzalez
- 12.40h – Debate e perguntas
- 13.00h – Pausa almoço

Tarde

- 14.30h – *Arte Rupestre do Litoral Central de Santa Catarina - Brasil: o caso de Florianópolis.*
Daniela Gadotti Sophiati & Edson Bettanin
- 14.50h – *O sítio arqueológico “Pedras Escritas” e o seu contexto regional.*
André Luís Gonçalves de Moura & Marcos César Pereira Santos
- 15.10h – *Circuito Turístico do Desfiladeiro: Parque Nacional Serra da Capivara.*
Edmilson Paes Castro, Luzia Bastos de Castro & Marian Helen da Silva Gomes Rodrigues
- 15.40h – *Projecto de escola internacional de arte rupestre na Serra da Capivara.*
Jefferson Crescencio Neri
- 15.50h – Debate e perguntas
- 16.00h – Pausa café
- 16.10h – *Sítio Arqueológico Filadélfia I. Contributo para o estudo da Arte Rupestre no Tocantins-BR.*
Ariana Silva Braga
- 16.20h – *A Representação Rupestre em Moçambique.*
Francisco Manuel Baptista Antunes
- 16.30h – *Arte Rupestre, intervenções de apoio.*
José Fernando Porto Tavares
- 16.40h – Debate e perguntas.
- 17:00h – Conclusão dos trabalhos.

Agradecimentos

Não podemos deixar de agradecer a todos que tornaram possível este encontro em especial: à Daniela Sophiati representante dos alunos, à Catarina Freire - Secretária do “Mestrado Arte Pré-história e Arte Rupestre” (UTAD-IPT) e do “Mestrado Técnicas de Arqueologia” (IPT); à Anabela Borralheiro Pereira e todos os colaboradores e funcionários do “Museu de Mação” e do “Instituto Terra e Memória” e a Vítor Teixeira, Coordenador Técnico da Sessão e Edson Bettanin Supervisor do Sistema que permitem a transmissão online do Encontro através do

<http://www.arqueomacao.tv/>

E por fim ao Professor Doutor Luiz Oosterbeek coordenador geral dos Mestrados.

Apoios

